

アーティストインレジデンスと舞台芸術の手 法を用いた観光資源創造プロジェクト

NPO法人フリンジシアタープロジェクト

なかたに
かずよ
和代さん



中谷 和代さん

平成26年度
採択事業

小規模劇場での舞台芸術を広める

全ての舞台芸術シーンの土台であるとも言える「小劇場」の名を冠したNPO法人フリンジシアター・プロジェクト（以下、FTP）は、「フリンジシアター芸術を提供する側から」舞台芸術のあり方を変革していく事を目標として1999年に発足しました。このような「小劇場における演劇」は演者、観客双方にとって身近な存在である一方で、営利活動向きではないためマイナーな存在になっています。

これらを踏まえて、FTPは小規模劇場における演劇の地道な展開を目指しています。芸術団体の宣伝・広報活動のネットワーク作りから始まり、各地のプロデューサーとの交流によって活動を広めてきました。2002年からは、演劇を通じて環境問題や防災、算数など様々な題材を学ぶというワークショップを行っています。FTPは、ワークショップや演劇に携わる人材の育成においても活躍し、2010年7月には四条烏丸に「アートコミュニティスペースKAIKA」をオープンさせ、運営しています。



KAIKAでの公演

舞台演劇を用いた地域活性化を目指す

FTPは、店主との間に以前から交流があった事をきっかけに、地域活性化の目標を掲げ、京都市下京区の松原京極商店街をモデルにした演劇を企画しました。義経・弁慶ゆかりの地としての歴史を持ち、商店街としての歴史も古い松原京極商店街は近年、



商店街での公演

商店街の活性化

集客力の低下が問題となっています。商店街独自の活動や広報は積極的に行っているものの、新たな客層の集客はまだ充分ではない状態です。そこでFTPは舞台芸術・コミュニティアートの手法を用いて、商店街の地域コミュニティの再生と活性化を計画します。



まず、地域住民のニーズ、商店街の課題や有用な資源の抽出、地域のアイデンティティの再構築のための調査や有識者を招いた数回の勉強会を行いました。その後、2014年10月には商店で購入した食材でオリジナル弁当をつくるワークショップが企画され、30名の参加者が集まった他、2014年11月に行われた商店街と演劇のコラボイベントでは約500名の来場者に、商店街のパンフレットと商店街で利用できるクーポンが配布されました。

アーティストインレジデンスの手法を取り入れた新規の集客効果

アーティストインレジデンスとは、芸術作家をある土地に招聘して、その土地に滞在しながらの作品制作を行わせる事業のことです。今回、FTPではこの手法を演劇に応用、商店街の魅力を来場者に伝えようとしています。ファンド採択後、まず手をつけたのがアーティストの滞在に必要な宿泊施設（レジデンス施設）の整備でした。商店街の空き店舗を改修した滞在施設は2014年12月に完成しました。本施設は、アーティストの滞在に使用される他、将来的には一般利用者に向けたゲストハウスとしての利用と収益も視野に入れられています。

2015年3月には、北九州から招聘されたアーティストと俳優2名が3週間のレジデンスを行い、松原京極商店街のオリジナル劇を創作。3月13日～15日の日



公演中の展示

きょうと元気な地域づくり応援ファンド支援事業
平成26年度 事例集

程でKAIKAとレジデンス施設にて「松原京極オアマガリアテララ」のタイトルで上演され、来場者は120名に上りました。20代から60代までの幅広い年齢層の観客が市外、府外からも訪れました。公演後のアンケートには『商店街に行ってみたくなった』『(当日配布の)クーポンを利用して買物をしてから帰ります』という声もあり、地元客だけでなく府外からの観光客も呼び込むことで、商店街の活性化を目指した本事業において、その目的を十分に達成したと考えられます。

地域密着型演劇の苦勞と展望

「レジデンスそのものや、作品を制作するための取材など、当初からこの事業の実施に当って、商店街はもちろん地域の方々のご協力は不可欠でした」とFTPの中谷さんは事業開始当時を振り返ります。また、「この事業をきっかけに、積極的に商店街を利用するようになり、いつの間にか商店街のファンになっていくスタッフも多かった」と話します。

地域内外の住民への認知、プレスへの認知度が上がった他、地元ローカル番組（下京ねっとTV）との継続した連携を組めた事も成果として挙げられます。ファンドに採択されたプロジェクトが一段落した今、「アーティストとして次の夢や目標が持てた。地域活性化の一例になると考え、他地域への展開の可能性も生まれた」と中谷さんは振り返ります。



商店街での取材

事業概要

NPO法人フリンジシアタープロジェクト

<http://www.fringe-tp.net/index.html>

代表：理事長 福原 加奈

業種：舞台芸術の創造環境整備 / コミュニティスペースの運営

創業：1999年 設立：2005年

住所：〒600-8445 京都市下京区岩戸山町440

江村ビル2F (KAIKA内)

TEL：075-276-5779 FAX：075-276-5779