

贈り主の気持ちを伝えるちりめん風呂敷で
衰退する和装産地の再興を図る
風呂敷を贈る、風呂敷で贈る

高美機業場

高岡 徹さん



高岡 徹さん

平成26年度 採択事業

丹後ちりめんを取り巻く厳しい環境

京都府北部・丹後半島の付け根に位置し、日本三景の一つである天橋立に隣接する与謝野町岩滝地域は、高級和装生地で有名な丹後ちりめんの産地の一つです。

1mあたり3000回程度の強い撚りをかけた緯糸（よこいと）を使って織ることにより、生地全面に「シボ」と呼ばれる細かい凹凸状が生まれます。多岐にわたる工程を経て一反一反が丹念に織り上げられる丹後ちりめんは、このシボが最大の特徴で、シワを防ぎ、絹の持つ光沢を鈍く抑え、一般の絹織物には出せないしなやかな風合いや、豊かで深みのある染め上がりの色合いが優雅さを醸し出します。



撚糸場の様子

昭和40年代には年間約1000万反あった生産量は、消費の減少とともに徐々に落ち込み、近年は50万反近くまでに減少しました。加えて、高齢化による事業者の減少が続くことで、次世代への継承が困難な状況となっていることも大きな課題です。

技術を磨き、和装小物を中心に多種多様のちりめんを製造

昭和24年創業の高美機業場では、和装小物（半衿・帯揚・腰紐・風呂敷など）向けに、自社製撚糸を使ってちりめんを中心とした多種多様の白生地を製造することで、様々な風合いを実現して多種多様な企業のニーズに対応しています。

また、染色作家向けにも、ちりめんシボの大小や形、生地の厚みなど規格をコントロールし、作家ごとの異なる要求に応える正絹生地を提供することで、「作品の幅が広がった」と好評を得ています。



機場の様子

伝統製品の活用



琉球紅型の小風呂敷と紫の小風呂敷

業界を取り巻く厳しい環境の中、3代目を引き継ぐ高岡徹さんは、日々技術の研鑽に努めることで、昨年には京都府が行う「未来の伝統産業を担う若手職人」を対象にした作品コンクールにおいて、特に技術に優れ意欲ある者を認定する「京もの認定工芸士」の称号を授受。「普段通りの仕事をして認定されたことが嬉しい。年々、織り手が減っている現状を何とかしなければと思っていますので、自分ができることは教えていけるようにしていきたい」と抱負を語ります。

御礼や感謝の気持ちを包んで贈る、オリジナル風呂敷を製作

近年、風呂敷を持ち歩くという光景があまり見られなくなりりましたが、高岡さんは慶事用などの「贈り物」に特化した風呂敷を製作・販売し、和装小物としてだけでなく多用途に使えるという利便性に加え、風呂敷本来の価値を再認識してもらおうという新しい事業を始めます。

「贈り物に特化することで、自分のために買うものとしては優先順位が低い風呂敷に『もらってうれしい贈り物』としての価値に活路を見いだすことができるのでは」と考え、生産量が増加することで業界の活性化、和装文化の振興にも寄与できればという願いもあります。

「風呂敷には元々『結ぶ』、『幸せを包む』、『お付き合いを広げる』という意味があります。贈り主の気持ちを



オリジナル風呂敷（子どもの内祝い用）

伝えるために、個性豊かな作家による各祝い事をテーマにしたオリジナルの柄や伝統的な手染めによる風呂敷を提供していきます。例えば、結婚式の引き出物や子どもの内祝いに。また、ロゴを入れてお店の開店祝いや会社の記念などにも。他にも、グループ・サークル・各種イベントなどの共通アイテムとして。果ては個人の個性的な雰囲気を出すアピールのためにも使えます。

事業を継承しながら新たな市場を開拓し、和装文化を守る

「今後は、お相撲さんや落語家の方に使ってもらえるような風呂敷も作ってみたいですし、海外でも売ってみたいですね」と、新たなアイテムの開発に余念のない高岡さん。「今までは製造の現場だけでしたが、これからは小売業としての認識をしっかりと持ち、風呂敷を通してより多くの方の気持ちを伝えていきます。

丹後の織物業のうち後継者がいる事業所は1割に満たないと言われていました。そうした深刻な状況の中でも、高岡さんは一つの楽しみを見いだしています。それは自分の作った白生地が製品や作品へと進化し、さまざまな人の手に渡ることです。そのためにも代々引き継がれてきたこの事業を継承し、世に誇れる優れた製品を生み出し続ける。そして、そこで得られる醍醐味を味わい蓄積していくことが、ひいては和装文化を守り続けることになると思っています。



オリジナル風呂敷（結婚式の引き出物用）

事業概要

高美機業場

http://kujirajaku.com

代表：代表 高岡 利明

業種：和装小物製造業

創業：昭和24年8月

住所：〒629-2262 与謝郡与謝野町字岩滝1882

TEL：0772-46-3315 FAX：0772-46-3316