

品 目 **金属工芸**

修理・修復 **可**

工 房 名 **浅野美芳**

鋸起とは、金属の塊や板を鋸で繰り返して打ち延ばして立体的に成形する鍛金技法のひとつ。

銀や銅、合金などの金属板を筒状から椀状へと自在に変化させていく浅野美芳の高い技術は、京都を代表する工芸品である神仏具や茶道具の美しくゆるやかな曲面を可能にしてきた。また、高さ1メートルを超える銅像の製作を行うなど、一般に小物を扱うことの多い鋸起師のイメージをも覆す製作活動を行っている。

代表の浅野氏は約150年間続く釜師、6代目高木治良兵衛としても知られ、彫金や着色、鑄造など幅広い金属工芸の技法にも練達しており、これまでに文化財や、一般所有品までの修復・復元作業なども数多く手掛けている。

代 表 浅野昭夫

〒605-0963

住 所

京都市東山区本瓦町662

T E L 075-561-5398

F A X 075-561-5398

U R L

E - m a i l bi-hou@zeus.eonet.ne.jp

