

品 目 京人形

修理・修復

不可

工 房 名

關原紫水&紫光

京人形師 關原の人形 一人形への想いと技の世界—

日本では古来より人々の幸せを祈るために人形がつくられてきました

關原は、皆様の心を和ませ、幸せになられることを祈りながら人形を創っております。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

代 表	關原 紫光
住 所	〒614-8002 八幡市八幡土井 4-57
T E L	075-981-1867
F A X	075-981-1867
U R L	http://www.kyo-ningyo.net
E - m a i l	sekihara.siko@bird.ocn.ne.jp



京人形師 關原の人形

—一人形への想いと技の世界—

日本では古来より人々の幸せを祈るために人形がつくられてきました。

關原は、皆様の心を和ませ、幸せになられることを祈りながら人形を創っております。人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。

人形の最高の美を追求し、独自の技法を完成させるため、京都の伝統工芸を学び、熟練の職人技を長い年月をかける事で様々な工程に取り入れてきました。こうして独自の髪結や衣裳製作による“關原人形”が誕生しました。歌舞伎や舞踊から題材をとった人形や可愛い童人形など、いろいろな作品を創っております。京都の先人たちから守り継がれてきた高度な技術を、芸術として高め、世界に日本の伝統文化をお伝えする一翼になりたいと願ってこれからも人形創りをしてまいります。