工房。株式会社大入

経巻や和本等、日本の貴重な文化財を守る経師として、「修復」「保存」「装幀」「複製」を 業務の柱とする。絵画や書籍、文書、地図、ポスターといった紙資料だけでなく、油絵、陶 磁器、漆工品、人形、能面、革装の洋書など多岐にわたる修復を手掛け、これらを保存す る容器の製造もオーダーメイドで対応。23 億画素でデジタル化する超高性能アーカイブス キャナを活用した複製は、国宝や重要文化財の原形保存のための代替品としての利用が 期待されている。「装幀」では、需要は少ないながらも、日本古来の和本の装幀にこだわ り、日本の歴史を継承し伝えていく現代の経師としての重責に応え続けている。

表 大入 達男 代 〒604-0061 所 京都市中京区小川通夷川下る槌屋町 611 T E L 075-212-0248 F A X 075-212-0282 U R L http://www.ooiri-co.com E - m a i l kyojiooiri@muc.biglobe.ne.jp



